

DESCOLA



**ATIVIDADES CRIATIVAS
PARA ALUNOS
E PROFESSORES
2018-2019**



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

EGEAC

10.º Ano

As pequenas e as grandes memórias – um projeto de arte documental

Artista convidado
Joana Craveiro

Museu do Aljube | Agrupamento de Escolas Gil Vicente –
Escola Básica e Secundária Gil Vicente

Com este projeto pedagógico, pretende-se que os alunos possam desenvolver trabalhos documentais que cruzem a sua autobiografia e histórias familiares, com uma reflexão mais ampla sobre a história e os processos da sua transmissão. Partindo dos acontecimentos históricos relatados pelo Museu do Aljube, e cruzando-os com a história contemporânea e a observação da realidade, bem como com uma pesquisa constante sobre o estado do mundo feita através dos meios de comunicação social, este projeto estimula o pensamento crítico dos alunos, a sua capacidade de investigação e pesquisa, aguça a curiosidade sobre a recente história política portuguesa e a relação com a sua própria história familiar, ao mesmo tempo que fornece ferramentas para que possam traduzir tudo isso em pequenas obras artísticas a serem apresentadas ao público.

Este projeto tem como objetivos a aquisição de conhecimentos sobre a história política portuguesa recente; a capacidade de relacionar essa história política com a história pessoal e familiar dos alunos, levando as famílias a partilhar as suas memórias, tantas vezes desvalorizadas ou voluntariamente silenciadas; o desenvolvimento de ferramentas artísticas para trabalhar estas histórias e memórias, para depois as sintetizar artisticamente num objeto (teatro, dança, vídeo, etc.) a ser apresentado publicamente.

A E.B. e Secundária Gil Vicente é sede de um Agrupamento composto por três escolas, duas EB1 com Jardim de Infância e a escola sede. Serve uma população escolar multicultural de cerca de 1300 alunos com mais de 100 docentes e 30 funcionários. É uma escola que prolonga a tradição do antigo Liceu Gil Vicente com mais de 100 anos de existência numa zona histórica da cidade, entre Alfama, Castelo e a Graça. Define como missão “(...) formar cidadãos e cidadãs plenas e integras, com competências e conhecimentos adequados a futuros desenvolvimentos profissionais, mas também com escalas de valores sólidos e uma boa inteligência relacional”. Participam neste projeto alunos dos cursos profissionais Técnico de Gestão e Programação de Equipamentos Informáticos, Artes do Espetáculo e Técnico de Turismo. Este projeto desenvolve-se a partir da narrativa da exposição permanente do Museu do Aljube. Esta apresenta uma caracterização geral do regime ditatorial português (1926-1974), os seus meios de opressão, os meios de resposta das oposições, semi-legais e clandestinos, e ainda aspetos da luta anticolonial que induziu os militares ao derrube do regime por golpe militar, em 1974.

Joana Craveiro, artista convidada a orientar este projeto em colaboração estreita com os alunos, professores e a equipa do Museu, é encenadora, atriz, dramaturga. Fundou o Teatro do Vestido em 2001, e dirige-o desde

